

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Багталова
Приказ № 103
от «28» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОРТЕ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Вагапова Гузалия Габдулхаевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Детского Творчества «Радуга»» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Форте»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Вагапова Гузалия Габдулхаевна, педагог дополнительного образования, учитель английского языка
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	12-13 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
5.4.	Цель программы	Развитие музыкальных, творческих и артистических способностей обучающихся посредством приобщения к английской музыкальной культуре.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень. Освоение программного материала данного уровня предполагает знакомство обучающихся с англоязычной музыкальной культурой и формирование языковой компетенции на основе разучивания англоязычных песен.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, объяснение, работа с музыкальной литературой, объяснение вокально-технических приёмов. <i>Практические:</i> вокальные упражнения, языковые упражнения, репетиции вокальных номеров, использование вокальных упражнений и заданий при освоении изучаемого материала. <i>Наглядные:</i> использование наглядных пособий, личный пример, показ педагогом, просмотр видеоматериалов, прослушивание лучших образцов исполнения.

7	Формы мониторинга результативности	<i>Промежуточная аттестация</i> проводится в середине учебного года, в декабре месяце. Форма аттестации: участие в мини-концерте. <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года, в мае месяце. Форма: музыкальный фестиваль.
8	Результативность реализации программы	В результате обучения по программе обучающиеся: - повысят технику чтения на иностранном языке; - научатся воспринимать аутентичный текст песен на английском языке на слух; - научатся воспроизводить тексты песен, используя фразы из английских песен; - обогатят свой словарный запас; - разовьют свои музыкальные, творческие и артистические способности, приобретут уверенность в себе.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	«_____» _____ 2023 г.
10	Рецензенты	_____ _____ _____

Оглавление

№		стр.
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	9
3.	<i>Содержание программы</i>	12
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	14
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	15
6.	<i>Формы аттестации и контроля</i>	15
7.	<i>Оценочные материалы</i>	16
8.	<i>Методические материалы</i>	17
9.	<i>Список литературы</i>	18
	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	19

Пояснительная записка

Направленность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Форте» имеет художественную направленность, профиль вокальное искусство.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы

Продолжает оставаться актуальным формирование языковой компетенции обучающихся в области изучения иностранных языков. В условиях реализации ФГОС единство урочной и внеурочной работы приобретает особое значение и актуальность. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культурообразующей функции образования. Главным преимуществом внеурочной деятельности по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных интересов и потребностей. Внеурочная работа позволяет расширить активный словарный запас обучающихся, совершенствовать их умения в устной и письменной речи, а также в чтении и переводе, в значительной мере усилить мотивацию к изучению иностранного языка, воспитывать толерантность, патриотизм и интернационализм, повысить самооценку и успеваемость отстающих

учащихся. Работа объединения «Форте» строится на принципах добровольности, активности и заинтересованности школьников.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Форте» реализуется на базе МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ. Начало реализации сентябрь 2023 года.

Данная программа рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности ребенка, в создании определенной системы применения методов и приемов, нацеленных на формирование коммуникативных навыков иноязычной речи, привитии интереса к изучению иностранного языка.

В объединении «Форте» обучающиеся отрабатывают навыки аудирования и произношения, технику чтения, повторяют грамматику на материале текстов песен, обогащают свой словарный запас. Кроме того, они развивают свои музыкальные, творческие и артистические способности, приобретают уверенность в себе, у них появляется твердый мотив к изучению английского языка.

Цель программы

Целью данной программы является развитие музыкальных, творческих и артистических способностей обучающихся посредством приобщения к английской музыкальной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование у детей вокальных навыков: правильного и естественного звукоизвлечения, певческого дыхания, верной артикуляции, четкой дикции, мягкой атаки звука, чистой интонации и т.д.;
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки;
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства;
- Приобретение и расширение знаний: основ музыкальной и вокальной грамотности, основ физиологии голосового аппарата, основ физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата;
- Приобретение и расширение знаний об основах поведения на сцене.

Развивающие:

- Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность;
- Развивать мышление, внимание, воображение, память, сценическое мастерство;
- Развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- Развивать навык самооценки выполненной работы;
- Развивать коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.

Воспитательные:

- Интегрировать личность учащихся в мировую музыкальную культуру;
- Способствовать стремлению учащихся вести здоровый образ жизни;
- Формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка;
- Приобщение к концертной деятельности: участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах.

Предметные задачи заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) В области чтения: повысить технику чтения на иностранном языке, научить своевременно замечать и применять правила чтения тех или иных буквосочетаний, чтения гласных в открытом и закрытом слогах, соблюдать ударения и интонацию, характерные для английской речи, а также обращать внимание на логические паузы в предложениях.
- 2) В области аудирования: научить учащихся воспринимать аутентичный текст песен на английском языке на слух.
- 3) В области говорения: научить учащихся воспроизводить тексты песен, используя фразы из английских песен, выстраивать основные типы монологических и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение, использовать новые лексические единицы и грамматические структуры в новых речевых ситуациях.
- 4) В области письма: обучать написанию новых слов и выражений по памяти (решение кроссвордов, головоломок, подстановка пропущенных букв и т.д.).
- 5) В области лексики: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.
- 6) В области фонетики: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания и исполнения песен на английском языке.
- 7) В области грамматики: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 12-13 лет желающих повысить уровень знания английского языка и развить вокальные способности, готовых для практической деятельности через участие в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

Наполняемость в группе составляет - 15 человек.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основные формы организации образовательного процесса:

- групповые ансамблевые занятия;
- индивидуальные занятия;
- занятия с солистами и малыми ансамблями.

Формы работы объединения:

- лекции и беседы о творчестве музыкальных групп и исполнителей;
- работа с текстами песен;
- прослушивание и исполнение песен на английском языке;
- музыкальные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- проекты.

Работа над песней строится по плану, который включает в себя:

- 1) Прослушивание песни 2-3 раза;
- 2) Текст песни перед глазами, прослушивание с опорой на печатный текст;
- 3) Работа с лексикой, грамматикой. Разбор текста, перевод.
- 4) Работа со смысловой нагрузкой текста, эмоции, чувства исполнителя;
- 5) Исполнение песни с опорой на текст;
- 6) Заучивание текста песни;
- 7) Исполнение песни под фонограмму.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в декабре месяце.

Форма аттестации: участие в мини-концерте из разученных песен.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года, в мае месяце. Форма: музыкальный фестиваль.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.	2	2	-	Беседа, лекция	Собеседование. Опрос.
2	Музыка и я.	2	2	-	Беседа, лекция	Собеседование. Опрос
3	Моя музыка	2	1	1	Лекция, беседа. Слушание музыки.	Собеседование. Наблюдение.
4	Игра: Угадай мелодию.	2	2	-	Игра	Наблюдение.
5	Мелодии и композиторы Англии.	4	4	-	Лекция, беседа.	Собеседование. Наблюдение.
6	Английские песни для детей	4	1	3	беседа, практическая работа	Собеседование. Наблюдение.
7	Фолк - народная музыка Англии, Ирландии и Шотландии.	8	4	4	Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	Собеседование. Наблюдение.
8	Английские песни для детей	6	1	5	беседа, практическая работа	Собеседование. Наблюдение.
9	Викторина. Угадай-ка	4	1	3	Беседа, Викторина	Собеседование. Наблюдение. Контроль
10	Повторение песен, батл	2	2	-	Игра	Наблюдение.
11	Классическая английская музыка	4	1	3	Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	Собеседование. Наблюдение.
12	Песни из мультфильма «Шрек»:	8	1	7	Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	Собеседование. Наблюдение. Контроль. Коррекция.
13	Новогодние англоязычные песни	4	1	3	Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	Наблюдение. Контроль. Коррекция.

14	Проект «Christmas gift-card»	4	1	3	Беседа, практическая работа. Выполнение проекта	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы. Анализ выполненных работ.
15	Повторение разученных англоязычных песен.	2	-	2	Репетиция. Практическое занятие	Наблюдение. Контроль.
16	Мини-концерт из разученных песен	2	-	2	Зачетное мероприятие	Промежуточная аттестация.
17	Джаз настрой.	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
18	Король Лев “The lion sleeps tonight”	6	1	5	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
19	Музыкальные инструменты в мелодиях.	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
20	Творчество Элвиса Пресли , «Love me Tender»	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
21	Проект «St.Valentine*s Day gift-card»	4	1	3	Беседа, практическое занятие. Выполнение проекта	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы. Анализ выполненных работ.
22	Творчество группы «The Beatles».	6	1	5	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
23	Beatles-мания. Что я знаю о "THE BEATLES ". Проектная деятельность.	2	1	1	Беседа, практическое занятие. Выполнение проекта	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы. Анализ выполненных работ.
24	Повторение изученной лексики, грамматики	2	1	1	Беседа, повторение пройденного материала	Опрос. Наблюдение
25	Творчество группы Ottawan.	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.

26	Музыка в кино.	6	1	5	Беседа, практическое занятие. Круглый стол	Опрос. Включенное педагогическое наблюдение. Контроль.
27	Неделя English Language	4	2	2	Консультация практическое занятие. Выполнение проекта	Собеседование. Наблюдение за выполнением проекта. Анализ проектов.
28	Повторение изученной лексики, грамматики	2	1	1	Беседа, повторение пройденного материала	Опрос. Наблюдение
29	Творчество группы “Boney M”.	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
30	Jungle - стиль родившийся в Англии в 1988-году.	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Опрос. Наблюдение. Контроль.
31	Pop-Music	18	4	14	Беседа, репетиция, практическое занятие, защита рефератов.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Анализ защиты рефератов.
32	Музыкальные фестивали в Англии	2	2	-	Беседа, просмотр видео	Опрос. Наблюдение.
33	Музыкальный фестиваль.	2	-	2	Зачетное мероприятие	Аттестация по завершении освоения программы
34	Заключительное занятие. Подведение итогов. Рефлексия	2	2		Беседа	Опрос
Итого		144	47	97		

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие

Тема №2. Музыка и я.

Обсуждение различных музыкальных направлений.

Составление карты музыкальных направлений.

Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №3. Моя музыка.

Обсуждение музыкальных предпочтений обучающихся.

Тема №4. Игра: Угадай мелодию.

Тема №5. Мелодии и композиторы Англии.

Что я знаю о музыке в Англии.

Беседа, с прослушиванием музыкальных фрагментов.

Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №6. Английские песни для детей.

«Autumn leaves are falling down»

Английские песни для детей.

Тема №7. Фолк - народная музыка Англии, Ирландии и Шотландии.

Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №8. Английские песни для детей. «Hockey Pockey»

Тема №9. Викторина.

Угадай-ка.

Тема №10. Повторение песен, батл

Тема №11. Классическая английская музыка.

Знакомство с английскими классическими мелодиями разных годов

(Уильям Уолтон, Бенджамин Бриттен, Э.Л.Вебер и др).

Обсуждение.

Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №12. Песни из мультфильма «Шрек»:

«I'm a believer»- аудирование, пение

«Hallelujah» - аудирование, пение

Тема №13. Новогодние англоязычные песни

ABBA - «Happy New Year» -аудирование, пение, закрепление

«Jingle Bells» - аудирование, пение

«We wish you a Merry Christmas»- аудирование, пение

Тема №14. Проект «Christmas gift-card» -обсуждение

Проект «Christmas gift-card»- оформление

Тема №15. Повторение разученных англоязычных песен.

Тема №16. Мини-концерт из разученных песен. Промежуточная аттестация.

Тема №17. Джаз настрой.

Знакомство с джазовыми мелодиями разных годов.

(Kit-Cat Band, Оркестр Джека Хилтона). Обсуждение.

Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №18. Король Лев «The lion sleeps tonight»- аудирование, разучивание

Повторение изученной лексики, грамматики.

Король Лев «The lion sleeps tonight»- закрепление

Тема №19. Музыкальные инструменты в мелодиях.

На чем играли фолк-музыку, классическую музыку и другие направления.

Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №20. Творчество Элвиса Пресли , «Love me Tender»

Тема №21. Проект «St.Valentine*s Day_ gift-card» - оформление.

Тема №22. Творчество группы «The Beatles».
«Yesterday»
«Ob-la-di, Ob-la-da»

Тема №23. Beatles-мания. Что я знаю о «THE BEATLES».
Проектная деятельность.

Тема №24. Повторение изученной лексики, грамматики

Тема №25. Творчество группы Ottawaan.
D.I.S.C.O.

Тема №26. Музыка в кино. Популярные кино-музыкальные композиции.
Музыка в кино. Подготовка к круглому столу.
Грамматика английского языка, новые слова.
Круглый стол: Музыка в кино.

Тема №27. Участие в проекте Неделя English Language

Тема №28. Повторение изученной лексики, грамматики

Тема №29. Творчество группы “Boney M”.
«Brown girl in the ring».
«Gotta go home».

Тема №30. Jungle - стиль родившийся в Англии в 1988-году.
Обсуждение стиля, прослушивание композиций.
Грамматика английского языка, новые слова.

Тема №31. Pop-Music
Take That, Spice Girls, Robbie Williams, Sting, Elton John и другие
Ace of Base “Unspeakable”
Группа «Eagles»
Группа «Queen» “The show must go on”
“Give me just a little smile”
Группа Ace of Base “Wonderful life”
J. Lopez “Let’s get loud”
Группа «Modern Talking»
Подготовка и защита рефератов по теме "Pop-Music».

Тема №32. Музыкальные фестивали в Англии.
Фестиваль под открытым небом в Гластонбери, музыкальный фестиваль на о. Уайт, фестиваль Sonisphere)

Тема №33. Музыкальный фестиваль.
Аттестация по завершении освоения программы

Тема №34. Заключительное занятие. Подведение итогов. Рефлексия

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения дети должны овладеть следующими навыками:

- правильным английским произношением;
- элементами дословного перевода;
- певческим дыханием;
- уметь петь чисто и слаженно одногласием;
- уметь петь в ансамбле;
- знать исполнительно-певческие средства выразительности;
- должны адаптироваться к системе учреждения внешкольного воспитания и обучения, уметь вести себя в коллективе.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- соотносить поступки героев песен, стихов с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в том числе в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Форте» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для реализации программы объединения «Форте» имеются:

- Фортепиано (синтезатор);
- Музыкальный центр;
- Компьютер (ноутбук);
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- Наличие репетиционного зала (сцены);
- Акустическая система (колонки, микрофоны, микшерный пульт);
- Зеркало.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор.

Формы аттестации / контроля

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель контроля: определение уровня знания английского языка, прослушивание, определение голосового диапазона, проверка музыкального слуха, памяти. Чистота интонирования. Пение чистого унисона, пение в единой манере.

Тематический контроль, целью которого является проверка полученных на каждом уроке знаний. Формы:

- педагогические наблюдения;
- контроль и коррекция;
- анализ урока;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- концертные выступления;
- конкурсы, фестивали, смотры.

Промежуточная аттестация. Проводится в первом полугодии в декабре месяце. Объединение проводит мини-концерт из разученных в течение полугодия англоязычных песен. Мероприятие проводится в торжественной обстановке с приглашением родителей и друзей.

Критерием оценки нужно считать правильность произношения англоязычных слов при исполнении песен, качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, выразительное исполнение произведений.

Аттестация по завершении освоения программы, проходит в форме музыкального фестиваля в мае месяце. Критерии оценки те же: качество звука, свобода при пении, качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Кроме того, учитывается участие обучающегося в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях как лично, так и в составе ансамблей, *портфолио достижений*.

Результативность освоения программного материала отслеживается в течение года, отталкиваясь от уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля.

Оценочные материалы

Предполагается, что в результате прохождения данного курса учащиеся должны

- знать:

- Слова и перевод изучаемых песен;

- уметь:

- Правильно произносить слова песен;
- Уметь петь в хоре;
- Правильно выполнять ритмические движения;
- Петь песни караоке;
- При исполнении соответствовать образу и характеру песни

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся
Оценка за усвоение курса выставляется в форме Зачет\Незачет

«Зачёт» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет читать текст песни на английском языке;
- понимает содержание песни.

«Незачёт» ставится, если обучающийся:

- не усвоил учебный материал и не имеет представления об изучаемом материале;
- имеет затруднения на уровне воспроизведения при ответах на стандартные вопросы;
- посетил меньше половины занятий.

Методические материалы

Голоса обучающихся можно разделить на 3 основные группы: голоса чисто детские, голоса формирующиеся, голоса сформировавшиеся. В соответствии с этим обучение в объединении «Форте» имеет 3 уровня.

В организации учебного процесса используются следующие методы обучения: рассказ, беседа, работа с нотным материалом, упражнения, практический, демонстрация, видео-, аудио методы. Занятия проводятся с использованием элементов игры, диалога, хореографии, творческих заданий.

Прогнозируемые результаты: овладение грамотной английской речью и подготовка разнохарактерных концертных номеров.

В песнях есть все - и готовые фразы, и живой язык, и та же грамматика. Они дают умение вслушиваться в речь, понимать и запоминать на слух. Коммуникативная лингвистика оказала большое влияние на методику преподавания иностранных языков, обратив внимание на проблемы ситуативно обусловленного обучения устным видам речевой деятельности, типологии текстов и ситуаций, разработки коммуникативно ориентированных упражнений, широкого использования аутентичных материалов, в том числе песен.

Использование песни в учебном процессе способствует

- а) укреплению мотивов, обеспечивая благоприятный психологический климат на уроке,
- б) расширению лингвокультурологического кругозора за счет получения информации о культуре страны и воспитания эстетических вкусов
- в) совершенствованию аудитивных и речевых продуктивных умений. Роли песни в обучении иностранным языкам посвящен целый ряд работ отечественных и зарубежных авторов (И. Н. Балунец, В.Ф. Аитов, Г. Н. Доля, Д. И. Евладова, Е. П. Карпиченкова, Н. Д. Куметова, И. В. Лабутова, Е. В. Любавина, Д. Бирн. Дж. Уэлман. К. Уилсон. Т. Ллойд и др.).

Песня является действительным инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, доставляет учащимся эстетическое наслаждение, а потому может быть признана стимулом к овладению языком.

По мнению А.А.Леонтьева эстетическая мотивация, создаваемая песенным материалом, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и игровой. Все это вместе взятое составляет мотивацию обучения.

Коммуникативно-ориентированное обучение аудированию предполагает формирование способности понимать иноязычную речь в актах естественного устного общения. Несмотря на значительное количество исследований, посвященных обучению аудированию, и на наличие в средней школе учебных комплексов, в состав которых входят фонозаписи, диа- и видеофильмы, мультимедийные программы, данная форма устного общения остается пока еще недостаточно развитой, что объясняется двумя причинами.

И.И.Гез так определяет первую: «аудирование до сих пор рассматривалось как побочный продукт говорения, соответственно работа над ним носит эпизодический характер и подводится на речевых сообщениях, предъявленных учителем в такой форме, которая для того или иного класса является наиболее приемлемой и, как правило, весьма далекой от восприятия речи в естественных условиях».

Н.В.Елухина также считает, что одной из причин недостаточного внимания к аудированию со стороны методистов и преподавателей является тот факт, что до недавнего времени аудирование считалось легким умением. Существовала точка зрения, что, если при обучении устной речи преподаватель сосредоточит все усилия на говорении и обеспечит владение этим умением, то понимать речь учащиеся научатся стихийно, без специального целенаправленного обучения.

Список литературы

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественные кружки). – М.: Просвещение, 1975.
2. Родкин К.А. Соловьева Т.А. Стихи и песни для детей: сборник на английском языке. – М.: «Просвещение», 2001. – 176 с.
3. Науменко С.И. Развитие музыкального слуха, певческого голоса и музыкально – творческих способностей учащихся общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1982 . – 310 с.
4. Орлова Н.Ф. Совершенствование устной речи студентов старших курсов с использованием музыкальной наглядности. – М.: Просвещение, 1991. – 370 с.
5. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению.// Иностранные языки в школе. – 1998. - № 6, С. 65 – 70.
6. Веренинова Ж.Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов. //Иностранные языки в школе. – 2000. - № 5, С. 26- 31.
7. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка. Иностранные языки в школе. № 5. 1990. С.45-46.
8. Мещерякова В.Н. Я умею петь по-английски. - Казань, 2003
9. <http://en.lyrsense.com/> сайт английских песен

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Дата проведения		Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число						
1.				Беседа лекция	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Собеседование. Опрос.
2.				Беседа лекция	2	Музыка и я. Обсуждение различных музыкальных направлений. Составление карты музыкальных направлений. (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
3.				Лекция, беседа. Слушание музыки.	2	Моя музыка. Прослушивание и выбор любимых музыкальных направлений. (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование Наблюдение.
4.				Игра	2	Игра: Угадай мелодию.	Учебный кабинет	Наблюдение.
5.				Лекция, беседа.	2	Мелодии и композиторы Англии. Что я знаю о музыке в Англии.	Учебный кабинет	Собеседование Наблюдение.
6.				Лекция, беседа.	2	Мелодии и композиторы Англии. Беседа, с прослушиванием музыкальных фрагментов. (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование Наблюдение.
7.				беседа, практическая работа	2	Английские песни для детей. "Autumn leaves are falling down"- знакомство	Учебный кабинет	Собеседование . Наблюдение.
8.				беседа, практическая работа	2	Английские песни для детей. "Autumn leaves are falling down"- закрепление	Учебный кабинет	Собеседование . Наблюдение.

9.				Беседа. Слушание музыки.	2	Фолк - народная музыка Англии. Обсуждение исторических аспектов и прослушивание музыкальных фрагментов. (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование Наблюдение.
10.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	2	Фолк - народная музыка Ирландии Обсуждение исторических аспектов и прослушивание музыкальных фрагментов. (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование . Наблюдение.
11.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа	2	Фолк - народная музыка Шотландии. Обсуждение исторических аспектов и прослушивание музыкальных фрагментов. (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование . Наблюдение
12.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа	2	Фолк - народная музыка Англии, Ирландии и Шотландии. Обобщение (Грамматика английского языка, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование . Наблюдение
13.				беседа, практическая работа	2	Английские песни для детей. "Hockey Pockey"- знакомство	Учебный кабинет	Собеседование . Наблюдение.
14.				практическая работа	2	Английские песни для детей. "Hockey Pockey" закрепление	Учебный кабинет	Наблюдение.
15.				практическая работа	2	Английские песни для детей. "Hockey Pockey" закрепление	Учебный кабинет	Наблюдение.
16.				Беседа,	2	Викторина - подготовка	Учебный кабинет	Собеседование .
17.				Викторина	2	Викторина. Угадай-ка	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль

18.				Игра	2	Повторение песен, батл	Учебный кабинет	Наблюдение.
19.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	2	Классическая английская музыка. Знакомство с англ классическими мелодиями разных годов (Уильям Уолтон, Бенджамин Бриттен, Э.Л.Вебер и др). Обсуждение. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение.
20.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	2	Классическая английская музыка. Знакомство с англ классическими мелодиями разных годов (Уильям Уолтон, Бенджамин Бриттен, Э.Л.Вебер и др). Обсуждение. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение.
21.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	2	Песни из мультфильма «Шрек»: “I’m a believer”- аудирование, пение	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Контроль. Коррекция.
22.				Практическая работа.	2	Песни из мультфильма «Шрек»: “I’m a believer”- аудирование, пение	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.
23.				Практическая работа.	2	Песни из мультфильма «Шрек»: “Hallelujah”- аудирование, пение	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.
24.				Практическая работа.	2	Песни из мультфильма «Шрек»: “Hallelujah”- аудирование, пение	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.
25.				Беседа. Слушание музыки. Практическая работа.	2	Новогодние англоязычные песни ABBA “Happy New Year” -аудирование, пение	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.
26.				Практическая работа.	2	Новогодние англоязычные песни ABBA “Happy New Year”	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.

27.				Практическая работа.	2	Новогодние англоязычные песни “Jingle Bells”	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.
28.				Практическая работа.	2	Новогодние англоязычные песни “We wish you a Merry Christmas”	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция.
29.				Беседа, практическая работа. Выполнение проекта	2	Проект «Christmas gift-card» -обсуждение	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
30.				практическая работа. Выполнение проекта	2	Проект «Christmas gift-card»- оформление	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы. Анализ выполненных работ.
31.				Репетиция. Практическое занятие	2	Повторение песен	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
32.				Зачетное мероприятие	2	Мини-концерт из разученных песен	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация.
33.				Беседа, практическое занятие	2	Джаз настрой. Знакомство с джазовыми мелодиями разных годов. (Kit-Cat Band, Оркестр Джека Хилтона). Обсуждение. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
34.				практическое занятие	2	Джаз настрой. Знакомство с джазовыми мелодиями разных годов. (Kit-Cat Band, Оркестр Джека Хилтона). Обсуждение. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
35.				Беседа, практическое занятие	2	Король Лев “The lion sleeps tonight” - аудирование, разучивание	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.

36.				практическое занятие	2	Повторение изученной лексики, грамматики	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
37.				практическое занятие	2	Король Лев “The lion sleeps tonight” - закрепление	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
38.				Беседа, практическое занятие	2	Музыкальные инструменты в мелодиях. На чем играли фолк-музыку, классическую музыку и другие направления. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
39.				практическое занятие	2	Музыкальные инструменты в мелодиях. На чем играли фолк-музыку, классическую музыку и другие направления. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
40.				Беседа, практическое занятие	2	Творчество Элвиса Пресли , «Love me Tender»	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
41.				практическое занятие	2	Творчество Элвиса Пресли , «Love me Tender»	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
42.				Беседа, практическая работа. Выполнение проекта	2	Проект «St.Valentine*s Day_ gift-card»- оформление	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
43.				практическая работа. Выполнение проекта	2	Проект «St.Valentine*s Day_ gift-card»- оформление	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы. Анализ выполненных работ.
44.				Беседа, практическое занятие	2	Творчество группы «The Beatles». “Yesterday”	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
45.				практическое занятие	2	Творчество группы «The Beatles». “Yesterday”	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.

46.				Беседа, практическое занятие	2	The Beatles "Ob-la-di, Ob-la-da"	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
47.				практическое занятие Выполнение проекта	2	Beatles-мания. Что я знаю о "THE BEATLES". Проектная деятельность.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Анализ проектов
48.				Беседа, повторение пройденного материала	2	Повторение изученной лексики, грамматики	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
49.				Беседа, практическое занятие	2	Творчество группы Ottawan. D.I.S.C.O.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
50.				практическое занятие	2	Творчество группы Ottawan. D.I.S.C.O.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
51.				Беседа, практическое занятие.	2	Музыка в кино. Популярные кино-музыкальные композиции.	Учебный кабинет	Опрос.
52.				практическое занятие.	2	Музыка в кино. Подготовка к круглому столу. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
53.				Круглый стол	2	Круглый стол: Музыка в кино.	Учебный кабинет	Включенное педагогическое наблюдение. Контроль.
54.				Консультация практическое занятие. Выполнение проекта	2	Участие в проекте Неделя English Language	Учебный кабинет	Собеседование.
55.				Выполнение проекта	2	Участие в проекте Неделя English Language	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением проекта. Анализ проектов.

56.				Беседа, повторение пройденного материала	2	Повторение изученной лексики, грамматики	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
57.				Беседа, практическое занятие	2	Творчество группы "Boney M". "Brown girl in the ring"	Учебный кабинет	Опрос.
58.				практическое занятие	2	Творчество группы Boney M "Gotta go home"	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
59.				Беседа, практическое занятие	2	Jungle - стиль родившийся в Англии в 1988-году. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
60.				практическое занятие	2	Jungle - стиль родившийся в Англии в 1988-году. (Грамматика англ яз, новые слова)	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
61.				Беседа, репетиция, практическое занятие, защита рефератов.	2	Pop-Music (Take That, Spice Girls, Robbie Williams, Sting, Elton John, и др.)	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Анализ защиты рефератов.
62.				Беседа, репетиция, практическое занятие,	2	Pop-Music. Ace of Base "Unspeakable"	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
63.				Беседа, практическое занятие	2	Pop-Music. Группа «Eagles»	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
64.				практическое занятие	2	Pop-Music. Группа «Queen» "The show must go on"	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
65.				практическое занятие	2	"Give me just a little smile"	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
66.				практическое занятие	2	Pop-Music. Группа Ace of Base "Wonderful life"	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.

67.				практическое занятие	2	J. Lopez "Let's get loud"	Учебный кабинет	Наблюдение.
68.				практическое занятие	2	Pop-Music. Группа «Modern Talking»	Учебный кабинет	Наблюдение.
69.				практическое занятие	2	Pop-Music - защита рефератов		Опрос. Наблюдение. Контроль. Анализ защиты рефератов
70.				Беседа, просмотр видео	2	Музыкальные фестивали в Англии (фестиваль под открытым небом в Гластонбери, музыкальный фестиваль на о. Уайт, фестиваль Sonisphere)	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
71.				Зачетное мероприятие	2	Музыкальный фестиваль.	Актовый зал	Аттестация по завершении освоения программы
72.				Беседа	2	Заключительное занятие. Подведение итогов. Рефлексия	Учебный кабинет	Опрос